



関西芸術座 附属演劇研究所

第70期 2026年度 募集要項

入所試験日

【第1回目】2025年12月21日(日)

【第2回目】2026年 1月25日(日)

【第3回目】2026年 3月22日(日)

ごあいさつ

附属演劇研究所 所長

山本 峻也 (俳優)



舞台に立ちたい。テレビ、映画に出演したい。もういちど表現の世界にチャレンジしたい。俳優、表現者を志す動機、タイミングは様々でしょうが、何かを表現しようと動き出す衝動、情熱を役や作品にぶつけることで大きな感動を得ることができると思います。

関西芸術座附属演劇研究所はそんな本気でプロを志す皆さんを全力で後押しいたします。一年間、お芝居の基礎から応用、本番、ダンスや日舞など多彩な講師陣の下、俳優に必要なスキルを身につける為のレッスンを用意しております。

卒業後、関西芸術座に入団するにしても、他の場所で俳優を続けるにしても、当研究所での出会いが素晴らしい経験、体験になるように共に歩んでいきたいと考えています。

関西芸術座 代表

松寺 千恵美 (俳優)



関西芸術座は再来年に創立70周年を迎えます。関西芸術座附属演劇研究所はその劇団創立後すぐ設立されました。以来、俳優養成機関として多くの演劇人を輩出し、舞台・ラジオ・テレビ・映画など多岐にわたる俳優の活躍に貢献してきています。

また、プロの演劇人の養成にとどまらず、学校や地域での演劇の指導者・リーダーとなる方の育成の場ともなっています。

具体的で実践的な演技法をこの研究所で学んで下さい。自分の心と体を開放して、演劇の素晴らしさに出会って下さい。

個性ある素晴らしい表現者、演劇人になってもらえることを心から願っています。

関西芸術座は1957年に創立し、60年以上の歴史に支えられた関西の老舗プロ劇団です。劇団員は20代から80代まで在籍し、作品レパートリーは大人から中高生、児童を対象としたものまで幅広く公演しています。また、ドラマ・映画・ラジオ、TVCMなど、各メディアへの出演にも積極的

主な舞台公演作品

「ムッシュ・フュグ あるいは陸酔い」「ねこはしる」「たこ焼きの岸本」「晴れたらいいね」「ブンヤ、走れ!〜阪神・淡路大震災〜地域ジャーナリズムの戦い〜」「大坂城の虎」「十二夜」「遙かなる甲子園」「戦争童話集」他

テレビ出演作品

NHK連続テレビ小説「おむすび」「ブギウギ」「舞いあがれ!」「カムカムエヴリバディ」他
NHK「パニラな毎日」「パーセント」「島根マルチバース伝」「あなたのブツが、ここに」「南海トラフ巨大地震」「歴史探偵」他
NHK BS時代劇「大岡越前7」「雲霧仁左衛門」他
テレビ朝日「科捜研の女」「遺留捜査」他
WOWOW「磯部磯兵衛物語」「ながたとと青と」「黒書院の六兵衛」他
関西テレビ「マルコポロリ」「探偵由利麟太郎」他
U-NEXT「欲望の街」

映画出演作品

「国宝」「今日の空が一番好き、とまだ言えない僕は」「港に灯がともる」「室町無頼」「基盤斬り」「ジョゼと虎と魚たち(アニメ映画)」「テルマエ・ロマエ」「アウトレージビヨンド」他

声の出演

〈テレビ番組ナレーション〉
NHK「かんさい熱視線」 ytvドキュメント
関西テレビ「ザ・ドキュメント」他
〈ラジオドラマ〉
NHKオーディオドラマ
「FMシアター」「青春アドベンチャー」他
〈CMナレーション〉テレビ・ラジオCM 多数

ことば指導

〈大阪ことば指導・監修〉
NHK連続テレビ小説「舞いあがれ!」「おちょやん」「スカーレット」
NHK「パニラな毎日」「パーセント」「トクサツガガガ」「アオゾラカット」他
〈富山ことば指導・監修〉
NHK連続テレビ小説「ブギウギ」「おちょやん」他

受賞

関西現代演劇俳優賞《大賞》／関西俳優協議《最優秀新人賞・審査員特別奨励賞》／声アワ《グランプリ・準グランプリ・SSH賞》／大阪新劇フェスティバル《作品賞・男優演技賞・女優演技賞》／大阪府文化芸術功労賞 他

授業内容

経験豊かな劇団所属の演出家・俳優陣が講師を担当します。(★は劇団員ではない専門家による授業です)

演技Ⅰ 講師／松本 幸司

エチュード(即興劇)を通じて心と体の開放を教え、テキスト作品により技術性と真実性を交えた演技の実践訓練をしていく。

演技基礎 講師／林 睦人

簡単なゲームなどを通じて、心身の開放・集中・想像・創造を体感する、基礎的なレッスン。

アクセント 講師／山本 峻也

アクセント辞典の使い方、勉強・復習方法等、オリジナルのテキストを使用し、俳優として必要なアクセントを初歩から学ぶ。

★ダンス 講師／Kayeon (はやみ甲ダンスカンパニー所属)

基礎訓練～リズム感、表現力を養いダンスの楽しさにふれる。

演技Ⅱ 講師／亀井 賢二

身体、言語の基礎訓練を踏まえ、戯曲を読むこと(戯曲研究)から始め、一つの作品を作り上げる。

歌唱 講師／永井 敦子

劇中の歌唱シーンに対応出来るよう、簡単な譜面の読み方や歌唱方法・表現力・発声を養うトレーニングを学ぶ

メディア戦略 講師／竹本 翔之介(劇団マネージャー)

テレビ・映画・WEB・ラジオの今を学び個性を活かした出演への道を考える。

★日本舞踊 講師／花柳 與早路(花柳流)

日本舞踊を通して、浴衣の着付け・作法を学ぶ。



卒業公演

それぞれの授業での基礎訓練の成果を実践。制作から大・小道具・衣裳製作まで研究生の手で行う。



卒業

希望者は、卒業公演後、選考のうえ劇団に入団

研究所概要

期 間 2026年4月より1年間(入所式 4月3日(金))

授業時間 平日午後6時30分～午後9時
※基本的に週2～3日(卒業公演稽古期間中は増えます)

費 用 入所金／100,000円
授業料／240,000円(月額20,000円)
設備費／50,000円
教材費／10,000円

※合格者は、入所金・設備費・教材費・授業料(2ヶ月分)
計200,000円を一括納入して頂きます。
※授業料は2ヶ月分ずつ分納です。

第70期研究生募集要項

応募資格 17歳以上で心身共に健康な人

応募方法 下記URL・QRコードから必要事項をご入力いただくか、所定用紙(願書)に必要事項を記入(写真添付)し、郵送または持参してください。所定用紙(願書)は、HPよりダウンロードしプリントアウトしてください。

試験日 【第1回目】2025年12月21日(日)

【第2回目】2026年1月25日(日)

【第3回目】2026年3月22日(日)

※上記日程以外の平日等を希望される方は、劇団へご相談ください。

願書締切 各試験日3日前までに必着

受験料 10,000円(税込) ※試験当日に納入

選考科目 筆記(一般常識)・実技・面接、等
※筆記用具・動きやすい服装(更衣スペース有)・上履きを持参

合格発表 試験後1週間以内に通知

ご応募はこちらから

<https://kangei.main.jp/school-entry/>



お問い合わせ

関西芸術座

〒550-0012 大阪市西区立売堀3-8-4
〈TEL〉06-6539-1055 (平日10時~18時)
〈FAX〉06-6539-1056

〈mail〉kangei@os.urban.ne.jp
〈HP〉<https://kangei.main.jp/>



Tik Tok

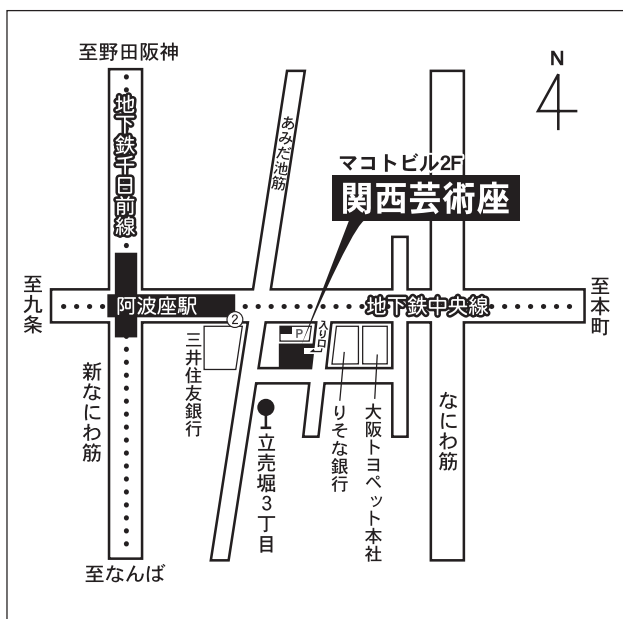
かんげいたろう@関西芸術座

X(旧Twitter)

かんげいたろう@関西芸術座公式

Instagram

kangeitaro



地下鉄「阿波座駅」②番出口、市バス「立売堀3丁目」下車 徒歩2分